

UNIVERSITY OF MADRAS
INSTITUTE OF DISTANCE EDUCATION
BA Literature in Tamil
Under Choice Based Credit System
(With effect from the academic year 2018 – 2019)

SCHEME OF EXAMINATIONS:

SEMESTER I		SUBJECTS	Credit	Max Marks		Total
COURSE COMPONENT				Int.	Ext.	
Part III	Core Paper – I	இக்கால இலக்கியம் – கவிதை இலக்கியம்	3	25	75	100
	Core Paper – II	இலக்கணம் : நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்	4	25	75	100
	Core Paper – III	அற இலக்கியம்	4	25	75	100
	Core Paper – IV	நுண் கலையியல்	4	25	75	100
	Allied Paper – I	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - I	3	25	75	100

SEMESTER II		SUBJECTS	Credit	Max Marks		Total
COURSE COMPONENT				Int.	Ext.	
Part III	Core Paper – V	இக்கால இலக்கியம் – உரைநடைஇலக்கியம்	3	25	75	100
	Core Paper – VI	பக்தி இலக்கியம்	3	25	75	100
	Core Paper –VII	இலக்கணம் : நன்னூல் -சொல்லதிகாரம்	4	25	75	100
	Core Paper-VIII	நாட்டுப்புறவியல்	4	25	75	100
	Allied Paper – II	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் -II	3	25	75	100

SEMESTER III		SUBJECTS	Credit	Max Marks		Total
COURSE COMPONENT				Int.	Ext.	
Part III	Core Paper – IX	இந்திய மெய்ப்பொருளியல்	4	25	75	100
	Core Paper – X	இலக்கணம் - யாப்பருங்கலக்காரிகை	4	25	75	100
	Core Paper – XI	இரட்டைக் காப்பியங்கள்	3	25	75	100
	Core Paper – XII	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	4	25	75	100
Part IV	Non – major Elective – I	கல்வெட்டியல்	2	25	75	100

SEMESTER IV		SUBJECTS	Credit	Max Marks		Total
COURSE COMPONENT				Int	Ex	
Part III	Core Paper – XIII	திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்	4	25	75	100
	Core Paper – XIV	இலக்கணம் - தண்டியலங்காரம்	4	25	75	100
	Core Paper – XV	சிற்றிலக்கியம்	3	25	75	100
	Core Paper–XVI	படைப்பிலக்கியம்	3	25	75	100
Part IV	Non – major Elective – II	இதழியல்	2	25	75	100

SEMESTER V		SUBJECTS	Credit	Max Marks		Total
COURSE COMPONENT				Int	Ex	
Part III	Core Paper - XVII	சங்க இலக்கியம் - அகப்பாடல்கள்	4	25	75	100
	Core Paper – XVIII	இலக்கணம் - நம்பியகப்பொருள்	4	25	75	100
	Core Paper – XIX	தமிழ்மொழி வரலாறு	4	25	75	100
	Core Elective – I	இலக்கியத் திறனாய்வு	3	25	75	100
Part IV		சுற்றுப்புறச்சூழலியல் கல்வி (Environmental Studies)	2	25	75	100

SEMESTER VI		SUBJECTS	Credit	Max Marks		Total
COURSE COMPONENT				Int.	Ext.	
Part III	Core Paper – XX	சங்க இலக்கியம் – புறப்பாடல்கள்	4	25	75	100
	Core Paper – XXI	காப்பியங்கள்	4	25	75	100
	Core Paper – XXII	இலக்கணம் – புறப்பொருள் வெண்பா மாலை	4	25	75	100
	Core Elective – II	திருமந்திரம்	3	25	75	100
Part IV		மதிப்பு கல்வி (Value Education)	2	25	75	100

CREDIT DISTRIBUTION

		CREDITS
Core Paper	16 X 4	64
	6X3	18
Allied	2X3	6
Elective	2X3	6
NME	2X2	4
EVS	1X2	2
VE	1X2	2
TOTAL		102

BA தமிழ் இலக்கியம்

**Under Choice Based Credit System
(With effect from the academic year 2018 – 2019)**

SYLLABUS

முதலாமாண்டு - முதல் பருவம் (SEMESTER I)

தாள் I : இக்கால இலக்கியம் – கவிதை இலக்கியம்

கூறு 1: பாரதியார் கவிதைகள்

- கண்ணன் பாட்டு
- குயில் பாட்டு

கூறு 2: பாரதிதாசன் கவிதைகள்

- அழகின் சிரிப்பு
- புரட்சிக்கவி

கூறு 3: அப்துல் ரகுமான், பொன். செல்வகணபதி

- அப்துல் ரகுமான் கவிதைகள்
- பொன். செல்வகணபதி – முதல் வெளிச்சம்

கூறு 4: நா.காமராசன், ஈரோடு தமிழன்பன் கவிதைகள்

- நா.காமராசன் கவிதைகள்
- ஈரோடு தமிழன்பன் கவிதைகள்

கூறு 5: மு.மேத்தா, வைரமுத்து கவிதைகள்

- மு.மேத்தாவின் கவிதைகள்
- வைரமுத்துவின் கவிதைகள்

❖ பார்வை நூல்கள்

1. பாரதியார் - கவிதைகள்
2. பாரதிதாசன் - கவிதைகள்
3. அப்துல் ரகுமான் - கவிதைகள்
4. பொன் செல்வகணபதி - கவிதைகள்
5. நா.காமராசன் - கவிதைகள்
6. ஈரோடு தமிழன்பன் - கவிதைகள்
7. மு.மேத்தா- - கவிதைகள்
8. வைரமுத்து - கவிதைகள்

தாள் : II இலக்கணம் - நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்

கூறு 1:

- பொதுப்பாயிரம்
- சிறப்புப்பாயிரம்

கூறு 2:

- எழுத்தியல்

கூறு 3:

- பதவியல்

கூறு 4:

- உயிரீற்று புணரியல்
- மெய்யீற்று புணரியல்

கூறு 5:

- உருவு புணரியல்

❖ பார்வை நூல்கள்

1. ஆறுமுக நாவலர் - நன்னூல் காண்டிகை உரை
2. சங்கர நமச்சிவாயர் - நன்னூல் விருத்தியுரை

தாள் : III -அற இலக்கியம்

கூறு1: திருக்குறள் அறத்துப்பால் மட்டும்

- பாயிரவியல், இல்லறவியல்
- துறவறவியல், ஊழியியல்

கூறு 2: நாலடியார் அறத்துப்பால் மட்டும்

- துறவறவியல்
- இல்லறவியல்

கூறு3: இன்னாநாற்பதும் இனியவை நாற்பதும்

- இன்னா நாற்பது
- இனியவை நாற்பது

கூறு 4: திரிகடுகம், சிறுபஞ்சமூலம்

- திரிகடுகம்
- சிறுபஞ்சமூலம்

கூறு 5: பிற்கால நீதி இலக்கியங்கள்

- உலகநாதர் உலகநீதி
- பாரதியார் புதிய ஆத்திச்சூடி

❖ பார்வை நூல்கள்

1. பதினெண் கீழ்கணக்கு நூல்கள்
2. பிற்கால நீதி இலக்கியங்கள்

தாள் : IV - நுண்கலையியல்

கூறு 1: நுண்கலைகள்

- நுண்கலைகள் அறிமுகம்
- நுண்கலை வகைகள்

கூறு 2: கட்டடம், சிற்பம்

- கட்டடக் கலை
- சிற்பக் கலை

கூறு 3 : ஓவியம், இசை

- ஓவியக்கலை
- இசைக்கலை

கூறு 4: கூத்தும், காவியமும்

- கூத்துக்கலை
- காவியக்கலை

கூறு 5 : கோயிற்கலைகள்

- கோயிற்கலை அறிமுகம்
- கோயிற்கலை வகைகள்

❖ பார்வை நூல்கள்

1. தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள் – மயிலை சீனி வேங்கடசாமி
2. தமிழகக் கோயிற் கலைகள் – தமிழ்நாடு அரசு தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை

வெளியீடு

சார்புபாடம் : 1 - தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் -I

கூறு 1: தமிழகத்தின் வரலாற்று தொன்மை

- தமிழக வரலாற்றுக்குரிய அடிப்படை ஆதாரங்கள்
- வரலாற்று காலத்திற்கு முந்தைய தமிழகம்

கூறு 2: அகழ்வாராய்ச்சி

- சிந்துவெளி அகழ்வாராய்ச்சி
- பண்டைத் தமிழரின் அயல்நாட்டுத் தொடர்புகள்

கூறு 3: சங்ககாலம்

- சங்ககாலத் தமிழ் மன்னர்களும் அரசியலமைப்பும்
- சங்ககாலத் தமிழகம், பொருளாதாரம், சமுதாயம், சமயம்

கூறு 4: பல்லவர் காலம்

- களப்பிரர்கள்
- பல்லவர்கள்
- பல்லவர் கால அரசியல், சமுதாயம், கலை

கூறு 5: சோழர் காலம்

- சோழப் பேரரசின் தோற்றமும் நிலைபேறும்

பார்வை நூல்கள்

1. கே.கே.பிள்ளை – தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும்
2. அ.மு.பரமசிவானந்தம் – தமிழக வரலாறு
3. டாக்டர் அ. தட்சிணாமூர்த்தி – தமிழக நாகரீகமும் பண்பாடும்

முதலாமாண்டு - இரண்டாம் பருவம்(Semester – II)

தாள் V: இக்கால இலக்கியம் – உரைநடை இலக்கியம்

கூறு 1: உரைநடை - I

- தா.பெரியாண்டவன் ஆட்சித்தமிழ்
- வ.செ.குழந்தைசாமி – பாரதியின் அறிவியல் பார்வை

கூறு 2: உரைநடை - II

- ரா.பி. சேதுப்பிள்ளை - தமிழ்இன்பம்
- மு.வரதராசனார் - தமிழ்நெஞ்சம்

கூறு 3:நாடகம்

- ஜெ. பார்த்தசாரதி – சாகுந்தலம்

கூறு 4: நாவல்

- மு.வரதராசன் - அகல்விளக்கு

கூறு 5: சிறுகதை

- புதுமைப்பித்தன் சிறுகதைகள்

❖ பார்வை நூல்கள்

1. தா.பெரியாண்டவன் – ஆட்சித்தமிழ்
2. வ.செ.குழந்தைசாமி – பாரதியின் அறிவியல்
3. ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை – தமிழ் இன்பம்
4. மு.வரதராசன் – தமிழ் நெஞ்சம்
5. ஜெ.பார்த்தசாரதி – சாகுந்தலம்
6. மு.வரதராசன் – அகல் விளக்கு
7. புதுமைப்பித்தன் – புதுமைப்பித்தன் சிறுகதைகள்

தாள் :VI - பக்தி இலக்கியம்

கூறு 1: ஞானச் சம்பந்தர், நாவுக்கரசர்

- திருஞான சம்பந்தர் – தோடுடைய செவியன்
- திருநாவுக்கரசர் – நாமார்க்கும் குடியல்லோம்

கூறு 2: சுந்தரர், மாணிக்க வாசகர்

- சுந்தரர் – பித்தா பிறைகுடி தம்மாணை அறியாத
- மாணிக்கவாசகர் – திருவெம்பாவை முழுவதும்
- மாணிக்கவாசகர் - திருச்சதகம் 1 முதல் 20 பாடல்கள்

கூறு 3: குலசேகராழ்வார்

- பெருமாள் திருமொழி – ஆலை நீள் கரும்பு, மன்னுபுகழ்

கூறு 4: திருமங்கையாழ்வார்

- சிறிய திருமடல் முழுவதும்

கூறு 5: குணங்குடி மஸ்தான், இராமலிங்க அடிகள்

- குணங்குடி மஸ்தான் - பராபரக்கண்ணி
- இராமலிங்க அடிகள் – தெய்வமணிமாலை 1முதல் 15 பாடல்கள்

❖ பார்வை நூல்கள்

1. பன்னிரு திருமுறை வரலாறு
2. பன்னிரு திருமுறை
3. நாலாயிரத் திவ்யப் பிரபந்தம்
4. ஆழ்வார்கள் வரலாறு
5. திருஅருட்பா
6. குணங்குடி மஸ்தான் பாடல்கள்

தாள்: VII - இலக்கணம் : நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்

கூறு 1

➤ பெயரியல்

கூறு 2

➤ வினையியல்

கூறு 3

➤ பொதுவியல்

கூறு 4

➤ இடையியல்

கூறு 5

➤ உரியியல்

❖ பார்வை நூல்கள்

1. ஆறுமுக நாவலர் - நன்னூல் காண்டிகை உரை
2. சங்கர நமச்சிவாயர் - நன்னூல் விருத்தியுரை,

தாள் :VIII- நாட்டுப்புறவியல்

கூறு 1: நாட்டுப்புறவியல் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

- நாட்டுப்புறவியல் தோற்றம்
- நாட்டுப்புறவியல் வளர்ச்சி

கூறு 2: நாட்டுப்புறவியல் வகைகள்

- இலக்கியக் கூறுகள்
- பண்பாட்டுக் கூறுகள்

கூறு 3: நாட்டுப்புறப் பாடல்களும் வகைகளும்

- நாட்டுப்புறப் பாடல்கள்
- நாட்டுப்புறக் கதைப்பாடல்கள்

கூறு 4: நாட்டுப்புறக் கலைகளும் விளையாட்டுகளும்

- நாட்டுப்புறக் கலைகள்
- நாட்டுப்புற விளையாட்டுகள்

கூறு 5: நாட்டுப்புறவியலும் பிறதுறைகளும்

- நாட்டுப்புறவியலும் சமூகவியலும்
- நாட்டுப்புறவியலும் மானுடவியலும்

❖ பார்வை நூல்கள்

1. ஆறு அழகப்பன் – நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் திறனாய்வு
2. ஆறு. இராமநாதன் – தமிழில் புதிர்கள் ஓர் ஆய்வு
3. சு. சண்முகசுந்தரம் – நாட்டுப்புற இலக்கிய வரலாறு
4. ச.வே.சுப்ரமணியன் – தமிழில் விடுகதைகள்
5. மு.சற்குணவதி – தமிழக நாட்டுப்புறவியல்

சார்புபாடம் தாள்: II - தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - II

கூறு1: சோழமன்னர்கள்

- சோழர் ஆட்சிமுறையும் சமுதாய நிலையும்
- சோழர் காலத் தொழிலும் வாணிகமும்
- சோழர்காலக் கலையும் இலக்கியமும்

கூறு 2: பாண்டிய மன்னர்கள்

- பிற்காலப் பாண்டியரும் தமிழகமும்
- பிற்காலப் பாண்டியர் ஆட்சியும் வீழ்ச்சியும்

கூறு3: பதினமூன்றாம் நூற்றாண்டில் தென்னாட்டின் நிலைமை

- பதினமூன்றாம் நூற்றாண்டில் தமிழகம்

கூறு 4: விஜய நகரப் பேரரசும் நாயக்கர்களும்

- விஜய நகரப் பேரரசு வரலாறு
- நாயக்கர்கால அரசியலமைப்பு

கூறு 5: ஐரோப்பியர் காலம்

- ஐரோப்பியர் வருகையும் ஆங்கிலேயர் ஆட்சியும்
- விடுதலைக்குப்பின் தமிழகம்

❖ பார்வை நூல்கள்

1. கே.கே.பிள்ளை – தமிழக வரலாறு – மக்களும் பண்பாடும்
2. அ.மு.பரமசிவானந்தம் – தமிழக வரலாறு
3. டாக்டர் அ. தட்சிணாமூர்த்தி – தமிழக நாகரீகமும் பண்பாடும்

இரண்டாம் ஆண்டு - மூன்றாம் பருவம்

(Second Year -Semester - III)

தாள் IX: இந்திய மெய்ப்பொருளியல்

கூறு 1: மெய்ப்பொருள் அறிமுகம்

- இந்திய மெய்ப்பொருள்
- இந்தியத் தத்துவஞானம்

கூறு 2: சைவம், வைணவம்

- சைவ மெய்ப்பொருள்
- வைணவ மெய்ப்பொருள்

கூறு 3: சமணம், பௌத்தம்

- சமணத் தத்துவங்கள்
- பௌத்தத் தத்துவங்கள்

கூறு 4: அத்வைதம், விசிட்டாத்வைதம்

- அத்வைதம் வரையறையும் விளக்கமும்
- விசிட்டாத்வைதம் வரையறையும் விளக்கமும்

கூறு 5: துவைதம், சைவசிந்தாந்தம்

- துவைதம் வரையறையும் விளக்கமும்
- சைவசிந்தாந்தம் வரையறையும் விளக்கமும்

❖ பார்வை நூல்கள்

டாக்டர்.கி.லட்சுமணன் - இந்தியத் தத்துவஞானம்

தாள் X: இலக்கணம் - யாப்பருங்கலக்காரிகை

கூறு 1: யாப்பிலக்கணம்

- யாப்பிலக்கண அறிமுகம்
- எழுத்தும் அசையும்

கூறு 2: சீரும் தளையும்

- சீர்
- தளை

கூறு 3: வெண்பாவும், ஆசிரியப்பாவும்

- வெண்பாவும் அதன் வகைகளும்
- ஆசிரியப்பாவும் அதன் வகைகளும்

கூறு 4: கலிப்பாவும் அதன் வகைகளும்

- கலிப்பா அறிமுகம்
- கலிப்பா வகைகள்

கூறு 5: வஞ்சிப்பாவும் மருட்பாவும்

- வஞ்சிப்பா
- மருட்பா

❖ பார்வை நூல்கள்

1. ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார் உரை – யாப்பருங்கலக்காரிகை
2. சு.சாமி ஐயா (பதிப்பு) – யாப்பருங்கலக்காரிகை ,

தாள் :XI - இரட்டைக்காப்பியங்கள்

கூறு 1: சிலப்பதிகாரம் – புகார்க் காண்டம்

- பதிகம், மங்கல வாழ்த்து
- அரங்கேற்று காதை

கூறு 2: மதுரைக்காண்டம்

- காடுகாண் காதை
- வேட்டுவ வரி
- புறஞ்சேரியிறுத்தக்காதை

கூறு 3 : வஞ்சிக்காண்டம்

- வாழ்த்துக்காதை

கூறு 4: மணிமேகலை - 1

- விழாவரைக்காதை
- ஆதிரை பிச்சையிட்டக்காதை

கூறு 5 : மணிமேகலை -2

- சிறைக்கோட்டம் அறக்கோட்டமாக்கியக் காதை
- பவத்திறம் அறுகென பாவை நோற்றகாதை

❖ பார்வை நூல்கள்

1. சிலப்பதிகாரம்
2. மணிமேகலை

தாள் :XII - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

கூறு 1: சங்கக் காலம்

- எட்டுத்தொகை
- பத்துப்பாட்டு

கூறு 2: சங்க மருவிய காலம்

- பதினெண் கீழ்க்கணக்குள் அகப்புற நூல்கள்
- நீதி இலக்கியங்கள்

கூறு3 : பல்லவர் காலம்

- பக்தி இலக்கியங்கள்

கூறு 4: காப்பியங்கள்

- இடைக்காலக் காப்பியங்கள்
- புராண, இதிகாசக் காப்பியங்கள்

கூறு 5 : சிற்றிலக்கியங்கள்

- முற்கால இடைக்காலச் சிற்றிலக்கியங்கள்
- பிற்காலச் சிற்றிலக்கியங்கள்

❖ பார்வை நூல்கள்

1. சி.பாலசுப்ரமணியம் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
2. மு. அருணாசலம் - தமிழ் இலக்கிய வரலாறு
3. தமிழண்ணல் - புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

கல்வெட்டியல் (Non Major Elective - I)

கூறு 1: கல்வெட்டுகள்

- கல்வெட்டு அறிமுகம்
- கல்வெட்டு வகைகள்
- கல்வெட்டு அமைப்பு

கூறு 2: செப்பேடுகள்

- செப்பேடுகள் அறிமுகம்
- செப்பேடுகள் வகைகள்

கூறு 3 : நடுகற்கள்

- நடுகற்கள் அறிமுகமும் வகைகளும்

கூறு 4: தமிழ் வடமொழி கல்வெட்டுகள்

- தமிழ்க்கல்வெட்டுகள்
- வடமொழி கல்வெட்டுகள்

கூறு 5 : மெய்க்கீர்த்திகள்

- மெய்க்கீர்த்திகள் அறிமுகம்
- மெய்க்கீர்த்திகள் வகைகள்

❖ பார்வை நூல்கள்

1. கல்வெட்டு ஓர் அறிமுகம் – தமிழ்நாடு அரசு தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை வெளியீடு
2. கல்வெட்டியல் – தமிழ்நாடு அரசு தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை வெளியீடு

இரண்டாம் ஆண்டு - நான்காம் பருவம்
(Second Year -Semester - IV)

தாள் - XIII திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம்

கூறு 1: ஒலி வகைகளும், ஒலி அளவுகளும்

- ஒலி வகைகள்
- ஒலி அளவுகள்

கூறு 2: ஒலி வடிவங்கள்

- உயிரொலிகள்
- மெய்யொலிகள்

கூறு 3: பெயர்ச்சொல், வினைச்சொல்

- பெயர்ச்சொல்
- வினைச்சொல்

கூறு 4: ஒலி வேற்றுமை

- மூவிடப் பெயர்கள்
- எண்ணு பெயர்கள்

கூறு 5: சுட்டுவினாப் பெயர்கள்

- சொல்லும் பொருளும்
- தமிழ் வாக்கிய அமைப்பு

❖ **பார்வை நூல்கள்**

திராவிட மொழிகளின் ஒப்பிலக்கணம் – கால்டுவெல்

தாள் :XIV -இலக்கணம் - தண்டியலங்காரம்

கூறு 1: உவமையும் உருவகமும்

- அணி இலக்கண அறிமுகமும்
- உவமையணி
- உருவக அணி

கூறு 2: தன்மையும், பின்வரு நிலையும்

- தன்மையணி
- பின்வரு நிலையணி

கூறு 3: தற்குறிப்பேற்றம்

- தற்குறிப்பேற்ற அணி

கூறு 4: வேற்றுமையும் வேற்றுப்பொருளும்

- வேற்றுமையணி
- வேற்று பொருள் வைப்பணி

கூறு 5: பிற அணிகள்

- விபாவனை அணி, ஒட்டணி
- சிலேடையணி, பாவிக அணிகள்

❖ பார்வை நூல்கள்

1. தண்டி - தண்டியலங்காரம்

தாள் : XV - சிற்றிலக்கியம்

கூறு 1: முத்தொள்ளாயிரம்

- முத்தொள்ளாயிரம் அறிமுகம்
- முத்தொள்ளாயிரம் சேரன் பற்றிய பாடல்கள்

கூறு 2: கலம்பக இலக்கியம்

- நந்திக் கலம்பகம் அறிமுகம்
- நந்திக் கலம்பகம் 1 முதல் 50 பாடல்கள்

கூறு 3: பரணி இலக்கியம்

- கலிங்கத்துப்பரணி அறிமுகம்
- கலிங்கத்துப்பரணி – களம் பாடியது

கூறு 4: தூது இலக்கியம்

- தமிழ்விடுதூது அறிமுகம்
- தமிழ்விடுதூது 1 முதல் 112 கண்ணிகள்

கூறு 5: பிள்ளைத்தமிழ் இலக்கியம் சிந்து இலக்கியம்

- திருச்செந்தூர் முருகன் பிள்ளைத் தமிழ் – முதல் ஐந்து பருவங்கள்
- அண்ணாமலை ரெட்டியார் காவடி சிந்து

❖ பார்வை நூல்கள்

1. முத்தொள்ளாயிரம்
2. நந்திக்கலம்பகம் – ஆசிரியர் தெரியவில்லை
3. தமிழ்விடுதூது – சொக்கநாதப் புலவர்
4. கலிங்கத்துப்பரணி – செயங்கொண்டார்
5. திருச்செந்தூர் முருகன் பிள்ளைத்தமிழ் – பகழிக் கூத்தர்
6. அண்ணாமலை ரெட்டியார் – காவடிச்சிந்து

தாள் :XVI - படைப்பிலக்கியம்

கூறு 1: படைப்பாக்கத் திறனும் ஆளுமையும்

- படைப்பாக்கத் திறன்
- ஆளுமை வளர்ச்சி

கூறு 2: சிறுகதை உருவாக்கம்

- சிறுகதை அறிமுகம்
- சிறுகதை உருவாக்க உத்திகள்

கூறு 3: நாவல் உருவாக்கம்

- நாவல் அறிமுகம்
- நாவல் உருவாக்க உத்திகள்

கூறு 4: நாடகம் உருவாக்கம்

- நாடகம் அறிமுகம்
- நாடகம் உருவாக்க உத்திகள்

கூறு 5: பொதுக்கட்டுரை உருவாக்கம்

- கட்டுரை அறிமுகம்
- பொதுக்கட்டுரை உருவாக்கம்

Non – Major Elective –II இதழியல்

கூறு 1: இதழியல் இலக்கணமும் வகைகளும்

- இதழியல் இலக்கணமும் வகைகளும்
- வகைகளும் நடத்தையறக் கோட்பாடுகளும்

கூறு 2: இதழியல் நெறிமுறைகளும் இந்திய இதழியலும்

- இதழியல் நெறிமுறைகளும் இதழியலாளர் தகுதிகளும்
- இந்திய இதழியலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

கூறு 3: தமிழ் இதழ்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

- தமிழ் இதழ்களின் தோற்றம்
- தமிழ் இதழ்களின் வளர்ச்சி

கூறு 4: இதழியல் சட்டங்களும் செய்தியும்

- இதழியல் சட்டங்களும் நிர்வாக அமைப்பும்
- செய்தியும் செய்தியாளரும்

கூறு 5: இதழியல் மொழிநடையும் செப்பனிடலும்

- செய்திகள் செப்பனிடும் நுட்பங்கள்
- இதழியல் மொழிநடையும் சிறப்புக் கூறுகளும்

❖ பார்வை நூல்கள்

1. டாக்டர் மா.பா.குருசாமி – இதழியல் கலை
2. இரா. கோதண்டபாணி – இதழியல்
3. லேனா தமிழ்வாணன் – பத்திரிக்கையாளர்கள் தெரிந்து வைத்திருக்க வேண்டிய சட்டங்கள்

மூன்றாம் ஆண்டு - ஐந்தாம் பருவம்
(Third Year -Semester – V)

தாள் XVII: சங்க இலக்கியம் – அகப்பாடல்கள்

கூறு 1: நற்றிணை

- நற்றிணை அறிமுகம்
- நற்றிணை 1 முதல் 20 பாடல்கள்

கூறு 2: குறுந்தொகை

- குறுந்தொகை அறிமுகம்
- குறுந்தொகை 1 முதல் 20 பாடல்கள்

கூறு 3: கலித்தொகை

- கலித்தொகை அறிமுகம்
- முல்லைக்கலி 1 முதல் 10 பாடல்கள்

கூறு 4: முல்லைப்பாட்டு

- முல்லைப்பாட்டு அறிமுகம்
- முல்லைப்பாட்டு 1 முதல் 20 அடிகள்

கூறு 5: பட்டினப்பாலை

- பட்டினப்பாலை அறிமுகம்
- பட்டினப்பாலை 1 முதல் 20 அடிகள்

❖ பார்வை நூல்கள்

1. நற்றிணை
2. குறுந்தொகை
3. கலித்தொகை
4. முல்லைப்பாட்டு
5. பட்டினப்பாலை

தாள் :XVIII - இலக்கணம் - நம்பியகப்பொருள்

கூறு 1: அகத்திணையியல்

- அன்பின் ஐந்திணை
- கைக்கிளை, பெருந்திணை

கூறு 2: களவியல்

- களவியல் அறிமுகம்
- களவியல் செய்திகள்

கூறு 3: வரைவியல்

- வரைவியல் அறிமுகம்
- வரைவியல் செய்திகள்

கூறு 4: கற்பியல்

- கற்பியல் அறிமுகம்
- கற்பியல் செய்திகள்

கூறு 5: ஒழிபியல்

- ஒழிபியல் அறிமுகம்
- ஒழிபியல் செய்திகள்

❖ பார்வை நூல்கள்

1. நம்பியகப்பொருள் – நாற்கவிராச நம்பி
2. தமிழண்ணல் (உரை) – நம்பியகப்பொருள்

தாள் :XIX- தமிழ்மொழி வரலாறு

கூறு 1: மொழியின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

- மொழியின் தோற்றம்
- பேச்சு மொழியும் எழுத்து மொழியும்
- உணர்ச்சிமொழி, அன்புமொழி, செயல்மொழி

கூறு 2: மொழியும் மாற்றங்களும்

- மொழியின் பயன்
- போலச்செய்தல், ஒப்புமையாக்கம்

கூறு 3: மொழியும் வகைகளும்

- இலக்கிய மொழியின் செல்வாக்கு
- மொழியின் வகைகள்

கூறு 4: மொழியும் மொழி இனங்களும்

- ஆரிய மொழியினம்
- திராவிட மொழியினம்

கூறு 5: மொழிநிலைகளும் மொழிக்கொள்கைகளும்

- மொழிநிலைகள்
- மொழிக் கொள்கைகள்

❖ பார்வை நூல்கள்

1. டாக்டர் மு.வ – மொழி வரலாறு
2. தெ.பொ.மீ - தமிழ்மொழி வரலாறு

விருப்பபாடம் Core Elective - I இலக்கியத் திறனாய்வு

கூறு 1: இலக்கியத்தின் தோற்றம்

- இலக்கியம் அறிமுகம்
- இலக்கிய வகையும் மரபுகளும்

கூறு 2: திறனாய்வின் தோற்றம்

- திறனாய்வு அறிமுகம்
- திறனாய்வு அறிஞர் கருத்தும்

கூறு 3: திறனாய்வு வளர்ச்சி

- திறனாய்வாளர் தகுதிகளும் திறனாய்வின் பயன்களும்
- திறனாய்வு வகைகள்

கூறு 4: கவிதைக்கலை

- கவிதையும் கற்பனையும்
- கவிதையும் சொல்லும்

கூறு 5: வாழ்க்கையும் இலக்கிய கலையும்

- வாழ்க்கையும் இலக்கியமும்
- கலையும் இலக்கியமும்

❖ பார்வை நூல்கள்

1. டாக்டர் மு.வ. – இலக்கியத்திறன்
2. டாக்டர் மு.வ – இலக்கிய மரபு
3. அ.ச.ஞானசம்பந்தன் – இலக்கியக் கலை

மூன்றாம் ஆண்டு - ஆறாம் பருவம்
(Third Year -Semester – VI)

தாள் :XX - சங்க இலக்கியம் – புறப்பாடல்கள்

கூறு 1: புறநானூறு

- புறநானூறு அறிமுகம்
- புறநானூறு 100 முதல் 120 பாடல்கள்

கூறு 2: பதிற்றுப்பத்து

- பதிற்றுப்பத்து அறிமுகம்
- பதிற்றுப்பத்து 2,3 பத்து

கூறு 3: ஆற்றுப்படை

- திருமுருகாற்றுப்படை அறிமுகம்
- சிறுபாணாற்றுப்படை அறிமுகம்

கூறு 4: மதுரைக்காஞ்சி

- மதுரைக்காஞ்சி அறிமுகம்
- மதுரைக்காஞ்சி முதல் 10 சிறப்புகள்

கூறு 5: நெடுநல்வாடை

- நெடுநல்வாடை அறிமுகம்
- நெடுநல்வாடை முதல் 10 சிறப்புகள்

❖ **பார்வை நூல்கள்**

1. புறநானூறு
2. பதிற்றுப்பத்து
3. திருமுருகாற்றுப்படை
4. சிறுபாணாற்றுப்படை
5. மதுரைக்காஞ்சி
6. நெடுநெல்வாடை

தாள் : XXI - காப்பியங்கள்

கூறு 1: இரட்டைக் காப்பியங்கள்

- சிலப்பதிகாரம் - புகார்க்காண்டம்
- மணிமேகலை - அறவணர் தொழுத காதை

கூறு 2: சீவக சிந்தாமணி

- சீவக சிந்தாமணி அறிமுகம்
- சுரமஞ்சரியார் இலம்பகம்

கூறு 3: புராண காப்பியம்

- பெரிய புராணம் அறிமுகம்
- மெய்பொருள் நாயனார் புராணம்

கூறு 4: இதிகாச காப்பியங்கள்

- கம்பராமாயணம் - உருக்காட்டுப்படலம்
- வில்லிபாரதம் - வீட்டுமப்பருவம்

கூறு 5: கிறித்துவ, இஸ்லாமிய காப்பியங்கள்

- தேம்பாவணி - வளன் சனித்தப்படலம்
- சீறாப்புராணம் - மானுக்குப் பிணை நின்ற படலம்

❖ பார்வை நூல்கள்

1. சிலப்பதிகாரம்
2. மணிமேகலை
3. சீவகசிந்தாமணி
4. பெரியபுராணம்
5. கம்பராமாயணம்
6. வில்லிபாரதம்
7. தேம்பாவணி
8. சீறாப்புராணம்

தாள் XXII: இலக்கணம் – புறப்பொருள் வெண்பாமாலை

கூறு 1: வெட்சியும் கரந்தையும்

- வெட்சிப் படலம்
- கரந்தைப் படலம்

கூறு 2: வஞ்சிப்படலம்

- வஞ்சிப்படலம் அறிமுகம்
- வஞ்சிப்படலச் செய்திகள்

கூறு 3: காஞ்சிப்படலம்

- காஞ்சிப்படலம் அறிமுகம்
- காஞ்சிப்படலச் செய்திகள்

கூறு 4: நொச்சியும் உழிஞையும்

- நொச்சிப் படலம்
- உழிஞைப் படலம்

கூறு 5: தும்பையும் வாகையும்

- தும்பைப் படலம்
- வாகைப் படலம்

❖ பார்வை நூல்கள்

1. ஐயனாரிதனார் – புறப்பொருள் வெண்பாமாலை

Core Elective II - விருப்பப்பாடம் – 2 திருமந்திரம்

கூறு 1: திருமூலரும், திருமந்திரமும்

- திருமூலர் வரலாறு
- திருமந்திரம் அறிமுகம்

கூறு 2: முதல் தந்திரம்

- நிலையாமை தத்துவம்
- அன்பும் அறமும்

கூறு 3: மூன்று, நான்கு, ஐந்து தந்திரங்கள்

- உடலோம்பல்
- உயிரோம்பல்

கூறு 4: ஆறு, 7 தந்திரங்கள்

- துறவும் ஞானமும்
- அடியார் பெருமை

கூறு 5: 8, 9 தந்திரங்கள்

- வாய்மையும் ஒழுக்கமும்
- சாத்திரமும் தோத்திரமும்

❖ பார்வை நூல்கள்

1. திருமூலர் திருமந்திரம்